

Tópicos em Linguagem, Arte e Sociedade

Topics in Language, Art and Society
Temas en Lenguaje, Arte y Sociedad
Thèmes en Langage, Art et Société

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Artivismo. Arte e política. A política das artes. O sensível, o social, o histórico e o institucional tramados na linguagem. O poético, o poiético e o político na relação linguagem-arte-sociedade.

Artivism. Art and politics. The politics of the arts. The sensitive, the social, the historical and the institutional woven into language. The poetic, the poietic and the political in the language-art-society relationship.

Artivismo. Arte y política. La política de las artes. Lo sensible, lo social, lo histórico y lo institucional entretejidos en el lenguaje. Lo poético, lo poiético y lo político en la relación lenguaje-arte-sociedad.

L'artivisme. Art et politique. La politique des arts. Le sensible, le social, l'historique et l'institutionnel tissés dans le langage. Le poétique, le poiétique et le politique dans la relation langage-art-société.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

AGAMBEN, G. **O homem sem conteúdo**. Trad. de Claudio Oliveira. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2012 (1974).

CAUQUELIN, A. **Arte Contemporânea: uma introdução**. Trad. de Rejane Janowitz. São Paulo: Martins Fontes, 2005(1992).

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

DIDI-HUBERMAN G. **Sobre o fio**. Trad. de Fernando Scheibe. Desterro [Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2019(2013)].

EVARISTO, C. **Becos da memória**. Rio de Janeiro: Pallas, 2017

FOUCAULT, M. **Estética: literatura e pintura, música e cinema (dit e escrit III)**. Organização e seleção dos textos Manoel Barros da Motta. Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001(1970).

GARRAMUÑO, F. **Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na estética contemporânea**. Trad. de Carlos Nougé. Rio de Janeiro, Rocco, 2014.

MESQUITA, A. **Insurgências Poéticas: Arte Ativista e ação coletiva**. São Paulo: Annablume, 2011

RANCIÈRE, J. **O espectador emancipado**. Trad. de Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2012 (2008)

VÁZQUEZ, A. S. **As ideias estéticas de Marx**. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. 3. ed. São Paulo: Expressão popular, 2011(1965).

Seminários em Linguagem, Arte e Sociedade

Seminars in Language, Art and Society
Seminarios en Lenguaje, Arte y Sociedad
Séminaires en Langage, Art et Société

Mestrado em Ciências da Linguagem | Seminário | 60 horas

[Ementa](#) | [Syllabus](#) | [Programa](#) | [Programme](#)

Qualificação de projeto de dissertação em Linguagem, Arte e Sociedade. Desenvolvimento do estado de arte e de aspectos epistemológicos e metodológicos da dissertação considerando interfaces com teorias e objetos de investigação.

Qualification of the master's thesis project in Language, Art, and Society. Development of the state of the art and epistemological and methodological aspects of the master's thesis considering interfaces with theories and research objects.

Calificación de proyecto de tesis de máster en Lenguaje, Art and Society. Desarrollo del estado del arte y de aspectos epistemológicos y metodológicos de la tesis de máster considerando interfaces con teorías y objetos de investigación.

Qualification de projet de mémoire en Langage, Art et Société. Élaboration de l'état de l'art et des aspects épistémologiques et méthodologiques de la mémoire en considérant les interfaces avec les théories et les objets de recherche.

[Bibliografia](#) | [Bibliography](#) | [Bibliografía](#) | [Bibliographie](#)

Bibliografia estabelecida conforme projetos de pesquisa.

Bibliography established according to the research projects.

Bibliografía establecida de acuerdo con los proyectos de investigación.

Bibliographie établie en fonction des projets de recherche.

Seminários Avançados em Linguagem, Arte e Sociedade I

Advanced Seminars in Language, Art, and Society I

Seminarios Avanzados en Lenguaje, Arte y Sociedad I

Séminaires Avancés en Langage, Art et Société I

Doutorado em Ciências da Linguagem | Específica | 60 horas

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Desenvolvimento de leituras considerando estado de arte e interfaces epistemológicas e metodológicas conforme os objetos de investigação dos estudantes. Elaboração e qualificação de projeto de tese em Linguagem, Arte e Sociedade.

Development of readings considering the state of the art and epistemological and methodological interfaces according to the students' research objects. Preparation and qualification of doctoral thesis project in Language, Art and Society.

Desarrollo de lecturas considerando el estado del arte e interfaces epistemológicas y metodológicas según los objetos de investigación de los estudiantes. Elaboración y calificación de proyecto de tesis en Lenguaje, Arte y Sociedad.

Elaboration de lectures en tenant compte de l'état de l'art et des interfaces épistémologiques et méthodologiques en fonction des objets de recherche des étudiants. Préparation et qualification de projet de thèse en Langage, Art et Société.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

Bibliografia estabelecida conforme projetos de pesquisa.

Bibliography established according to the research projects.

Bibliografía establecida de acuerdo con los proyectos de investigación.

Bibliographie établie en fonction des projets de recherche.

Seminários Avançados em Linguagem, Arte e Sociedade II

Advanced Seminars in Language, Art and Society II

Seminarios Avanzados en Linguagen, Arte y Sociedad II

Séminaires Avancés en Langage, Art et Société II

Doutorado em Ciências da Linguagem | Específica | 60 horas

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Desenvolvimento de pesquisa específica destinada a contribuir para a consecução da tese de doutorado considerando estado de arte e interfaces epistemológicas e metodológicas conforme os objetos de investigação dos estudantes. Elaboração e qualificação de ensaio, artigo ou capítulo de livro em Linguagem, Arte e Sociedade.

Development of specific research aimed at contributing to the achievement of the doctoral thesis considering the state of the art and epistemological and methodological interfaces according to the students' research objects. Preparation and qualification of an essay, article, or book chapter in Language, Art, and Society.

Desarrollo de investigaciones específicas encaminadas a contribuir al logro de la tesis doctoral considerando el estado del arte y las interfaces epistemológicas y metodológicas según los objetos de investigación de los estudiantes. Elaboración y calificación de un ensayo, artículo o capítulo de libro en Lenguaje, Arte y Sociedad.

Développement de recherches spécifiques visant à contribuer à la réalisation de la thèse de doctorat en tenant compte de l'état de l'art et des interfaces épistémologiques et méthodologiques selon les objets de recherche des étudiants. Préparation et qualification d'un essai, d'un article ou d'un chapitre de livre en Langage, Art et Société.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

Bibliografia estabelecida conforme projetos de pesquisa.

Bibliography established according to the research projects.

Bibliografía establecida de acuerdo con los proyectos de investigación.

Bibliographie établie en fonction des projets de recherche.

Seminários Avançados em Linguagem, Arte e Sociedade III

Advanced Seminars in Language, Art and Society III

Seminarios Avanzados en Lenguaje, Arte y Sociedad III

Séminaires Avancés en Langage, Art et Société III

Doutorado em Ciências da Linguagem | Seminário | 60 horas

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Desenvolvimento do projeto de tese considerando estado de arte e interfaces epistemológicas e metodológicas conforme os objetos de investigação dos estudantes. Elaboração e qualificação de tese em andamento em Linguagem, Arte e Sociedade.

Development of the thesis project considering state of the art and epistemological and methodological interfaces according to the students' research objects. Preparation and qualification of doctoral thesis in progress in Language, Art, and Society.

Desarrollo del proyecto de tesis considerando estado del arte e interfaces epistemológicas y metodológicas según los objetos de investigación de los estudiantes. Elaboración y calificación de tesis en curso en Lenguaje, Arte y Sociedad.

Développement du projet de thèse en tenant compte de l'état de l'art et des interfaces épistémologiques et méthodologiques en fonction des objets de recherche des étudiants. Préparation et qualification de thèse en cours en Langage, Art et Société.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

Bibliografia estabelecida conforme projetos de pesquisa.

Bibliography established according to the research projects.

Bibliografía establecida de acuerdo con los proyectos de investigación.

Bibliographie établie en fonction des projets de recherche.