

Linguagens Contemporâneas

Contemporary Languages

Lenguajes Contemporâneos

Langages contemporaines

Mestrado em Ciências da Linguagem | Unidade Curricular Específica | 30 horas

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Contemporaneidade e linguagens das Artes e da Cultura Midiática. Linguagens, artes e tecnologias. Práticas e análise de linguagens nas artes e nas mídias. Abordagens contemporâneas das imagens. Teorias e metodologias para o audiovisual contemporâneo. Linguagens e interações sociais em ambientes digitais.

Contemporaneity and Languages of the Arts and Media Culture. Languages, arts and technologies. Practices and analysis of languages in the arts and media. Contemporary approaches to images. Theories and methodologies for contemporary audiovisual. Languages and social interactions in digital environments.

Contemporaneidad y Lenguajes de las Artes y la Cultura Mediática. Idiomas, artes y tecnologías. Prácticas y análisis de lenguajes en las artes y los medios. Aproximaciones contemporâneas a las imágenes. Teorías y metodologías del audiovisual contemporâneo. Lenguajes e interacciones sociales en ambientes digitales.

Contemporanéité et langages des arts et de la culture médiatique. Langages, arts et technologies. Pratique et analyse des langages dans les arts et les médias. Approches contemporaines de l'image. Théories et méthodologies pour l'audiovisuel contemporain. Langages et interactions sociales dans les environnements numériques.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

ALLOA, E. **Pensar a imagem**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

BEIGUELMAN, G.; LA FERLA, J. **Nomadismos tecnológicos**. São Paulo: SENAC, 2019.

CASTELLS, M. **A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CRARY, J. **Técnicas do observador**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

HALBERSTAM, J. **A arte queer do fracasso**. Recife: CEPE, 2020.

JENKINS, H. **Cultura da convergência**. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2009.

MEMORARE. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2013-.

RECUERO, R. **A conversação em rede: comunicação mediada pelo computador e redes sociais na internet**. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2014.

SHOHAT, E.; STAM, R. **Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação**. São Paulo: Cosac Naify, 2006

WOLTON, D. **Elogio do grande público: uma crítica da televisão**. São Paulo: Ática, 1996.

XAVIER, I. **A experiência do cinema**. 2a ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz & Terra, 2018.