

Estudos Literários

Literary Studies

Estudios literarios

Études littéraires

Mestrado em Ciências da Linguagem | Unidade Curricular Específica | 30 horas

Ementa | Syllabus | Programa | Programme

Bases filosóficas da teoria literária. Teoria literária contemporânea. Literatura e linguagem. Conceito de ficção. A morte do autor e a questão da identidade. A leitura crítica do texto literário. Políticas do contemporâneo.

Philosophical bases of literary theory. Contemporary literary theory. Literature and language. The concept of fiction. The death of the author and the question of identity. The critical reading of the literary text. Contemporary politics.

Bases filosóficas de la teoría literaria. Teoría literaria contemporánea. Literatura y lenguaje. Concepto de ficción. La muerte del autor y la cuestión de la identidad. La lectura crítica del texto literario. Política contemporánea.

Principes philosophiques de la théorie littéraire. Théorie littéraire contemporaine. Littérature et langage. Concept de fiction. La mort de l'auteur et la question de l'identité. La lecture critique du texte littéraire. Politiques du contemporain.

Bibliografia | Bibliography | Bibliografía | Bibliographie

AGAMBEN, G. **Profanações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

ARISTOTELES. **Poética**. Trad., prefácio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5. ed. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1998.

BARTHES, R. **O rumor da língua**. Trad. de António Gonçalves. Lisboa: Edições 70, 1984

BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BLANCHOT, M. **O espaço literário**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Trad. de Cleonice Pires Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

COSTA LIMA, L. **Teoria da literatura em suas fontes**. V. 1-2. São Paulo: Civilização brasileira, 2002.

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **Kafka: por uma literatura menor**. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

DIDI-HUBERMAN, G. **Diante do tempo: história da arte e anacronismo das imagens**. Trad. de Márcia Arbex e Vera Casa Nova. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2015.

FOUCAULT, M. **Ditos e escritos III: Estética: literatura e pintura, música e cinema**. Rio de Janeiro:

Forense Universitária, 2001. SANTIAGO, S. **Uma literatura nos trópicos**. Ensaios sobre dependência cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.