

Discurso e Narrativa

Programa:

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM (41008014001P7)

Nome:

DISCURSO E NARRATIVA

Data de Início:

01/01/2018

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O projeto de pesquisa “Discurso e narrativa”, abrigado no Grupo de Pesquisa “Análise de Discurso Pesquisa e Ensino” (GADIPE), liderado pela professora Dra. Maria Marta Furlanetto, busca relacionar estudos discursivos e literários, promovendo a compreensão do funcionamento, das condições de produção e de veiculação, bem como da leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos relacionados às mídias digitais. Nos estudos desenvolvidos neste projeto, pensamos em mobilizar as teorias do discurso e da narrativa para compreender os gestos de autoria e de leitura de materiais veiculados em diferentes suportes de mídia e analisar o funcionamento discursivo dos gêneros que circulam em dispositivos que marcam a pós-modernidade e os efeitos produzidos por textos verbais e não verbais veiculados no WhatsApp, no Facebook, nos blogs, entre outros. São objetivos deste projeto: a) analisar os gestos de leitura e interpretação de materialidades ou artefatos culturais da contemporaneidade; b) pesquisa bibliográfica sobre os estudos do discurso e da narrativa. Para alcançar os objetivos propostos, estamos desenvolvendo as seguintes atividades, que podem ser repensadas de acordo com o desenvolvimento das pesquisas: a) desenvolvimento de estudos e de materiais bibliográficos sobre autoria, leitura e interpretação, articulando pesquisas sobre discurso e narrativa; b) divulgação dos estudos em eventos e revistas científicas especializadas.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/01/2018

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
TEXTO E DISCURSO	PROCESSOS TEXTUAIS, DISCURSIVOS E CULTURAI	01/01/2018
LINGUAGEM E CULTURA	PROCESSOS TEXTUAIS, DISCURSIVOS E CULTURAI	01/01/2020

Equipe – 2020

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEX SANDRO TEIXEIRA DA CRUZ	Discente – Doutorado	19/08/2020	–
ANDREA ANDRADE ALVES DEBIASI	Discente – Doutorado	01/01/2020	24/09/2020
CAROLINA PINHEIRO BARROS	Discente – Doutorado	01/08/2018	–
EDERSON JOSE DE LIMA	Discente – Doutorado	01/01/2018	14/08/2020
ELDER SAMPAIO RIBEIRO	Discente – Graduação	02/03/2020	–
FABIO BALLMANN	Discente – Doutorado	01/08/2018	18/02/2020
ISRAEL VIEIRA PEREIRA	Discente – Doutorado	01/01/2018	–
RAI BUSARELLO	Discente – Mestrado	03/08/2020	–
RICARDO RIBEIRO ELIAS	Discente – Doutorado	01/08/2018	–
SILVANIA SIEBERT (Responsável pelo Projeto)	Docente	01/01/2018	–
THIAGO WALTRIK	Discente – Doutorado	03/08/2020	–
VANILDA MEISTER ARNOLD POLICARPO	Discente – Doutorado	01/08/2018	–

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA E INOVAÇÃO DO ESTADO DE SANTA CATARINA – (BOLSA DE DOUTORADO)	BOLSA	01/01/2018	
UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – (Auxílio a Pesquisa)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2018	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ANALÍTICA DA VERDADE E O SUJEITO PÓS-MODERNO PELA LEI DE COTAS: UMA QUESTÃO DE PODER POLÍTICO E JURÍDICO EM UMA SOCIEDADE POLITICAMENTE MEDIATIZADA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
A (DES) COLONIZAÇÃO DO OUTRO: O DISCURSO RELIGIOSO E SUA INTERPELAÇÃO NO SUJEITO DE JOHN ALLEN CHAU SOBRE OS ÍNDIOS SENTINELA DO NORTE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2020
A PÓS-VERDADE COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2020
A PROPOSTA MULTIRREDE DISCURSIVA (MR-D) OS ESTUDOS DE LÍNGUA E LITERATURA ARTICULADOS AO DISCURSO E A CULTURA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
A TRANSFIGURAÇÃO DISCURSIVA E IDENTITÁRIA DE BATMAN E CORINGA: O CAVALheiro DAS TREVAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2018
ANÁLISE DE DISCURSO REVISITADA: GÊNEROS E NARRATIVAS NO ESPAÇO-TEMPO	TÉCNICA	OUTRO	2019
ANÁLISE DE DISCURSO REVISITADA: GÊNEROS E NARRATIVAS NO ESPAÇO-TEMPO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO ONLINE DE TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO EM SUA RELAÇÃO COM OS BOATOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
ASSISTENTE DE FILTRAGEM DA REVISTA LINGUAGEM EM (DIS)CURSO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ASSISTENTE DE FILTRAGEM DA REVISTA LINGUAGEM EM (DIS)CURSO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2018
BOATOS E FAKE NEWS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
BOATOS SOBRE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO SOBRE BOATOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
BOATOS SOBRE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO SOBRE BOATOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
DA INCERTEZA À AÇÃO: RESSONÂNCIAS DE UM BOATO NA WEB	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DESENVOLVIMENTO DE CARREIRAS NA ÁREA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
EGRESSOS UNISUL – HISTÓRIAS E TRAJETÓRIAS	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2019
IV COMUNISUL	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
LINEAMENTOS PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA NUMA PROPOSTA DE MULTIRREDE DISCURSIVA PARA ESTUDANTES DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
MEDIAÇÕES E CIBERCULTURA NA PUBLICIDADE E PROPAGANDA	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2018
PERCY POTTER: AS SIMILARIDADES DOS PROTAGONISTAS DE HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL E PERCY JACKSON E O LADRÃO DE RAIOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
POLÍTICAS DE SILENCIAMENTO DA NUDEZ DE MULHERES INDÍGENAS WAIMIRI ATROARI NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DISCURSIVA.	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
PROPOSTA MULTIRREDE-DISCURSIVA PARA ESTUDANTES DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO – O GÊNERO CRÔNICA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2020
QUANDO HÁ FUMAÇA HÁ FOGO? ANÁLISE DE TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO DA WEB E O PERCURSO NARRATIVO DO EFEITO DE EVIDÊNCIA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
XIII JUNIC – JORNADA UNISUL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2018
Trabalhos de Conclusão Associados			

Título	Autor	Tipo de Trabalho	Data da Defesa
A valorização do interculturalismo no processo de ensino e aprendizagem na educação básica de Orleans (SC): a memória identitária local como proposta pe-dagógica	ANDREA ANDRADE ALVES DEBIASITSE	TESE	24/09/2020
As verdades sobre a lei de cotas na mídia: uma questão de poder político e jurídico em uma sociedade midiaticizada	EDERSON JOSE DE LIMA	TESE	14/08/2020