

Desafios para a formação do leitor literário na escola: quais são, onde estão e como podemos superá-los

Programa:

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM (41008014001P7)

Nome:

DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA ESCOLA: QUAIS SÃO, ONDE ESTÃO E COMO PODEMOS SUPERÁ-LOS

Data de Início:

01/03/2020

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O projeto “Desafios para a formação do leitor literário na escola: quais são, onde estão e como podemos superá-los?”, vinculado ao Grupo de Pesquisa Relações linguagem, Cultura e Estética – GEPEL e ao Grupo de Pesquisa Literalise – UFSC, visa a analisar como a literatura é inserida no contexto da Educação Básica, ou seja, se o texto é apreciado enquanto objeto estético, se é apresentado apenas como referência aos conteúdos estudados em aulas de Língua Portuguesa, ou se fica ausente das leituras feitas no contexto da Educação Básica e do Ensino Superior. Seguindo esta perspectiva, a proposta tem por objetivo compreender quais os principais desafios para a efetiva formação do leitor literário, na escola e na universidade, e como esses desafios podem ser transpostos. As pesquisas que se vinculam ao projeto visam compreender, problematizar e refletir sobre o contextos de formação de leitores literários em espaços educativos quando está em cena a formação do leitor literário, sobretudo no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio, onde parece haver um maior distanciamento dos textos literários, propriamente ditos, em detrimento do estudo de conteúdos da Língua Portuguesa, ou da ênfase no ensino de conteúdos literários, problemáticas sobre as quais se debruçam estudiosos como Zilberman (2009), Todorov (2012); Oliveira (2013), Rezende (2015), Rouxel; Langlade (2013), Jouve (2013) e Fritzen (2017). No que se refere à metodologia, os estudos desenvolvidos no âmbito do projeto se caracterizam como pesquisas de abordagem qualitativa de caráter exploratório, que “têm como propósito proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a construir hipóteses” (GIL, 2010, p. 27). No primeiro momento, serão priorizadas a realização de pesquisas no contexto escolar, em salas de aula e espaços de leitura da Educação Básica, prioritariamente do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio. Da mesma forma, serão desenvolvidas pesquisas que contemplam a leitura literária no Ensino Superior. Os objetivos do projeto contemplam um objetivo geral que visa compreender quais os principais desafios para a efetiva formação do leitor literário e empreender ações que contribuam para que a referida formação se efetive. Mas a proposta se amplia e pode, ainda, contemplar ações de ensino e extensão, visando atingir os desdobramentos do objetivo maior, tais como: a) observar espaços de ensino tendo por intenção verificar como e em que condições se realizam as práticas de abordagem do texto literário em sala de aula; b) analisar os espaços, na escola e na universidade, onde é disponibilizado o acervo literário, como as bibliotecas, salas e laboratórios de leitura; c) identificar se os professores envolvidos na pesquisa são leitores literários e se eles se consideram preparados para atuarem como professores de literatura na Educação Básica e no Ensino Superior; d) promover o intercâmbio de conhecimento entre a universidade e as escolas, realizando atividades que incluem formação de mediadores de leitura, elaboração de metodologias de leitura literária em contextos de ensino e organização de espaços de leitura.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/03/2020

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINGUAGEM E CULTURAPROCESSOS TEXTUAIS, DISCURSIVOS E CULTURAI	S01	03/2020

Equipe – 2020

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA MARIE FREITAS MENEZES	Discente – Mestrado	03/08/2020	–
CHIRLEY DOMINGUES (Responsável pelo Projeto)	Docente	01/03/2020	–
JULIA DAS NEVES MATEUS	Discente – Mestrado	03/08/2020	–
MATHEUS DA SILVA	Discente – Graduação	02/03/2020	–

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO, DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO: PELAS LENTES D EUM OLHAR SENSÍVEL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2020
A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA: UM DESAFIO (COM TODAS AS LETRAS)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2020
A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA: UN DESAFIO (COM TODAS AS LETRAS)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
JOÃO GILBERTO NOLL: UM CONTEMPORÂNEO DE NOSSA VERTIGEM ESPECULAR.	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2020
MEU FILHO QUER LER. QUE LIVRO ESCOLHER?	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2020
MICRO-EVENTO – SUELY MELLO FALA SOBRE SEU PERCURSO E DESCOBERTAS NA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA EM SUA PRÉ-HISTÓRIA: GESTOS, DESENHOS E BRINCADEIRAS DA CRIANÇA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA EM SUA PRÉ-HISTÓRIA: GESTOS, DESENHOS E BRINCADEIRAS DA CRIANÇA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2020
PARECER DE AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA ENTRELETRAS	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
PEIXES QUE SURGEM DO CHÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2020

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES. QUE HISTÓRIA É ESSA?	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
SEMANA MUNICIPAL DO LIVRO INFANTIL EM FLORIANÓPOLIS: ESPAÇOS DE LIVROS, VIVÊNCIAS E INSPIRAÇÕES...	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
UM OLHAR SENSÍVEL PARA A LEITURA LITERÁRIA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO: DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIOTÉCNICA		APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020