

Relações de Poder: Esquecimento e Memória

Programa:

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM (41008014001P7)

Nome:

RELAÇÕES DE PODER: ESQUECIMENTO E MEMÓRIA

Data de Início:

01/01/2018

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O projeto “ Relações de Poder: esquecimento e memória”, vinculado ao Grupo de Pesquisa “Relações de Poder: esquecimento e memória” (GREPEM-CNPq/UNISUL), propõe-se, com base nos pressupostos teóricos da Análise de Discurso de linha materialista, desenvolver pesquisas que problematizem o discurso político em suas práticas atuais que ressoam/atualizam práticas ditatoriais do passado, colocando em discussão a formação social democrática em que vivemos, a desnaturalização deste princípio como uma garantia dada e suas permanentes ameaças. Para tanto, é necessário que nossas pesquisas façam escuta à voz dos que são mais atingidos pelas consequências deste processo: as minorias, os excluídos, os ignorados, enfim, os “sem-parcela” – usando palavras de Rancière (1996) – em uma formação social capitalista neoliberal como a nossa, que, sob o álibi da democracia, da liberdade e da igualdade, mostra-se extremamente excludente em suas práticas sociais, políticas, históricas, culturais e ideológicas. Interessa-nos, assim, compreender como determinados acontecimentos discursivos colocam em jogo uma memória e uma atualidade, permitindo que certos sentidos tomem o lugar de outros, num jogo de repetição e elaboração. Ou seja, mesmo que haja repetição de dizeres em suas relações parafrásticas, os sentidos nunca são os mesmos e o diferente pode surgir, abrindo caminho para as fileiras dos sentidos que, como nos interessa aqui, podem permitir espaço para a resistência. É, portanto, a partir de tais questões que pretendemos colocar a teoria a serviço de uma discussão sobre o discurso político e sobre o modo como o sujeito se subjetiva neste espaço de individuação (ORLANDI, 2012) pelo Estado, discutindo temas como: Ditadura, Comissão Nacional e Estadual da Verdade, Direitos Humanos, Migração, Política e mídia, Direitos Sociais, Políticas Públicas e Educação Democrática. São objetivos do projeto: a) investigar funcionamentos discursivos que possam apontar para os modos de subversão/resistência na língua; b) discutir a abordagem discursiva de diferentes materialidades a partir da relação entre memória, silêncio e esquecimento; d) analisar materiais que apontem para o modo como os sentidos podem servir à manutenção do poder; e) investigar o papel da mídia na divulgação do discurso político; f) analisar o modo como o sujeito se identifica a discursos que o subtraem em seus direitos e/ou o modo como encontra formas de resistência e sobrevivência; g) pensar formas de divulgação das pesquisas realizadas a partir deste projeto; h) produzir pesquisas sobre educação democrática numa reflexão crítica sobre políticas públicas, formação docente, processo de ensino e aprendizagem e, como demanda os últimos tempos, sobre ataques à educação pública e ao saber científico.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/01/2018

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
TEXTO E DISCURSOPROCESSOS TEXTUAIS, DISCURSIVOS E CULTURAI		01/01/2018

Equipe – 2020

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDREIA DA SILVA DALTOE (Responsável pelo Projeto)	Docente	01/01/2018	–
CARLA APARECIDA MARINHO BORBA	Discente – Doutorado	01/08/2018	–
DAMARIS DE OLIVEIRA BATISTA DA SILVA	Discente – Doutorado	01/08/2018	–
DANIEL MATOS	Discente – Mestrado	01/08/2019	–
DANIELA VARNIER GISLON	Discente – Mestrado	03/08/2020	–
ELISABETH DA SILVA RIBEIRO	Discente – Graduação	02/03/2020	–
JULIENE DA SILVA MARQUES	Discente – Doutorado	01/01/2018	30/06/2020
MARIA APARECIDA DOS SANTOS MOTA	Discente – Doutorado	01/08/2018	–
MARISTELA DA SILVA FRANCISCO	Discente – Mestrado	01/08/2018	14/07/2020
RODRIGO SOUSA FIALHO	Discente – Doutorado	01/08/2019	–
STEFFY KALEINE DE SOUZA MARCOS	Discente – Mestrado	01/08/2018	17/07/2020
TAINA PORTAL AMERICO	Discente – Graduação	02/03/2020	–
TATIANA CRISTINA ANZOLIN PINTO MICHELS	Discente – Graduação	01/01/2018	–

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP – (Programa Suporte à Pós-Graduação IES Comunitárias)	BOLSA	01/08/2018	
UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – (Auxílio a Pesquisa)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2018	
UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – (Bolsa Funcionário)	BOLSA	01/08/2018	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CONTEMPORANEIDADE DOS ESTUDOS DE PÊCHEUX: RESSONÂNCIAS E ATUALIZAÇÕES EM SOLO BRASILEIRO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
A MULHER NO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO: SUBJETIVAÇÃO E EMPODERAMENTO FEMININO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
A MULHER NO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO: SUBJETIVAÇÃO E EMPODERAMENTO FEMININO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
A PRODUÇÃO DO TEXTO CIENTÍFICO NO DIREITO: SENTIDO, INTERPRETAÇÃO E AUTORIA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
A RESISTÊNCIA CONTRA CRIMES DA DITADURA E O TRABALHO DE DERLEI DE LUCA: SILÊNCIO, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
A TUA LÍNGUA TE CONDENA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2018
ACERCA DO DISCURSO SOBRE A TRANSPARÊNCIA NO CONTEMPORÂNEO E SUA IMPOSSIBILIDADE NOS LIMITES DA LINGUAGEM PARA MICHEL PÊCHEUX	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
ANÁLISE DE DISCURSO: PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
A(S) ÁFRICA(S) E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2018
ASPECTOS TEÓRICOS DA ANÁLISE DO DISCURSO DE LINHA FRANCESA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2018
ATRAVessar a Repetição: O Esquecimento e suas formas de resistência	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: RENOVAÇÃO OU RETROCESSO?	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
COMISSÃO DA VERDADE E INTERVENÇÃO NO RJ: A CHARGE E SEU MODO POLÊMICO NAS MANEIRAS DE LER	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2018
CONSIDERAÇÕES SOBRE O PRÉ-CONSTRUÍDO NA ANÁLISE DO DISCURSO: GESTO DE INTERPRETAÇÃO DE DIZERES DE UMA MULHER PRESA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
DAS RUAS ÀS REDES SOCIAIS: ESCOLA SEM PARTIDO E O COLETIVO PRÓ-EDUCAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2018
DÉJÀ-VU E RENDEZ-VOUS: OS ATRAVESSAMENTOS DA MEMÓRIA E O GESTO DE LEITURA DO ANALISTA DIANTE DOS SENTIDOS DA DITADURA ONTEM E HOJE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
DÉJÀ-VU E RENDEZ-VOUS: OS ATRAVESSAMENTOS DA MEMÓRIA E O GESTO DE LEITURA DO ANALISTA DIANTE DOS SENTIDOS DA DITADURA ONTEM E HOJE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
DÉJÀ-VU E RENDEZ-VOUS: OS ATRAVESSAMENTOS DA MEMÓRIA NO FAZER DO ANALISTA DE DISCURSO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
DÉJÀ-VU E RENDEZ-VOUS: TRAJETOS DE MEMÓRIA NO FAZER DA ANÁLISE DO DISCURSO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
ENTREVISTA SOBRE O COLETIVO PRÓ-EDUCAÇÃO	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2019
EU AVALIO, TU INTERNALIZAS, NÓS COMPETIMOS: FORMAÇÃO IMAGINÁRIA NO DISCURSO DE 37 PROFESSORES SOBRE O APRENDER E O DESENVOLVER	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
EU AVALIO, TU INTERNALIZAS, NÓS COMPETIMOS: FORMAÇÃO IMAGINÁRIA NO DISCURSO DE 37 PROFESSORES SOBRE O APRENDER E O DESENVOLVER.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
FOI PROPAGANDA MESMO, PRESIDENTE?	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
FRONTEIRAS DO ACOLHIMENTO: O SUJEITO IMIGRANTE FORÇADO E O (NÃO) ACESSO À LÍNGUA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
IDEOLOGIA E FILIAÇÕES DE SENTIDO NO ESCOLA SEM PARTIDO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
II RODADA DE CONVERSA GREPEM: DISCURSO, ESTADO E REPRODUÇÃO DO CAPITAL	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
III RODADA DE CONVERSA GREPEM: O ESTADO COMO CRIAÇÃO HISTÓRICA	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
INTERPRETAÇÃO: O 'OU' EM 'A VIDA OU A ECONOMIA' E 'VOCÊ PREFERE MORRER OU TOMAR CLOROQUINA?'	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
IV MARCAS DA MEMÓRIA: PASSADO, PRESENTE, RESSONÂNCIAS DA / NA HISTÓRIA	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
IV RODADA DE CONVERSA GREPEM: O ESTADO COMO ESTADO E A CONTINGÊNCIA DA POLÍTICA	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
LIVRO DIDÁTICO: OBJETO TECNOLÓGICO E POLÍTICO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2020
MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: OS TRABALHOS DA COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
MENINO VESTE AZUL E MENINA VESTE ROSA: O CONTROLE DO CORPO NO DISCURSO POLÍTICO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
MESA EIXO TEMÁTICO III: DISCURSO, ESCOLA, LEITURAS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
NÃO SÓ PELOS 12%: A LEITURA E O PROFESSOR DE LETRAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2020
O DISCURSO DA/SOBRE A DITADURA HOJE: COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE, COMISSÃO ESTADUAL DA VERDADE DE SC E ESCOLA SEM PARTIDO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
O ESPELHAMENTO DO (IN)COMUM NO CONTEXTO DISCURSIVO DA PROPAGANDA SOBRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ENTRE SILENCIAMENTOS E RESISTÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
O ESQUECIMENTO DO NOME: O QUE PODE SER DITO SOBRE A DITADURA HOJE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
O LUGAR DE FALA DO PROFESSOR: DOMINAÇÃO E RESISTÊNCIA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
O PAPEL DA AGRICULTURA FAMILIAR NO DESENVOLVIMENTO NA TURMA DE JAGUARUNA-SC	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
O PAPEL DO PROFESSOR E AS RELAÇÕES DE PODER ENGENDRADAS NA/PELA ESCOLA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
OS MODOS DE DIZER IMIGRANTES E REFUGIADOS NA MÍDIA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
OS SENTIDOS QUE O PASSADO NOS COBRA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2018
PROCEDIMENTOS PARA UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA PERSPECTIVA DISCURSIVA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
RELIGIÃO E SUBJETIVAÇÃO: ANÁLISE DO DIZER DE UMA APENADA PELO VIÉS DE UMA SEMÂNTICA DE BASE DISCURSIVA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
SALA DE AULA E ACOLHIMENTO: EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
SALA DE AULA E ACOLHIMENTO: EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2018
#THEAFRICATHEMEDIANEVERSHOWSYOU: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2018
UMA COSTURA PELO ESQUECIMENTO DO NOME NO TESTEMUNHO DE DERLEI CATARINA DE LUCA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
UMA LEITURA DISCURSIVA DO ESCOLA SEM PARTIDO: RESSONÂNCIAS E EFEITOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
V RODADA DE CONVERSA GREPEM: RACIALIDADE ENTRE DIÁLOGOS E TENSÕES	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
VI RODADA DE CONVERSA GREPEM: 20 ANOS DO LIVRO	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
VII RODADA DE CONVERSA GREPEM: A FORMA HISTÓRICA DO SUJEITO	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020
ZELIG HARRIS E O CONCEITO DE INFORMAÇÃO NA LÍNGUA: UMA RUPTURA METODOLÓGICA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2018

Trabalhos de Conclusão Associados

Título	Autor	Tipo de Trabalho	Data da Defesa
A (im)posição das políticas de financiamento na Educação Básica no Brasil: relações de poder, acontecimento e memória	STEFFY KALEINE DE SOUZA MARCOS	DISSERTAÇÃO	17/07/2020
Mulheres encarceradas: discurso, voz e resistência	JULIENE DA SILVA MARQUES	TESE	30/06/2020
Relatórios de Inquérito Policial em casos de suicídio: relações de poder, silêncio e normal(t)ização	MARISTELA DA SILVA FRANCISCO	DISSERTAÇÃO	14/07/2020