

O Silêncio e o Político no Discurso da Mídia

Programa:

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM (41008014001P7)

Nome:

O SILÊNCIO E O POLÍTICO NO DISCURSO DA MÍDIA

Data de Início:

01/01/2020

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

Esta pesquisa vincula-se no Grupo de Pesquisa “Discurso, Cultura e Mídia”, inserido na linha de pesquisa Texto e Discurso do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem. A proposta deste projeto de pesquisa é compreender os silenciamentos e o funcionamento do discurso político em circulação na mídia, em suas diversas materialidades significantes (jornais, vídeos, redes sociais, publicidades) e em diferentes momentos históricos, tendo como base teórica a Análise de Discurso franco-brasileira. Nos propomos a discutir questões da língua, do sujeito, da história, dos processos de produção de sentidos buscando compreender as marcas do político e as diferentes formas de silêncio na/da mídia. Para a Análise de Discurso a linguagem é marcada pelo processo social e histórico e que o jogo de constituição dos sentidos se dá por processos históricos-sociais, marcados por certos efeitos políticos/ideológicos do texto. “Compreender o que é efeito de sentidos é compreender que o sentido não está (alocado) em lugar nenhum, mas se produz nas relações: dos sujeitos, dos sentidos, e isso só é possível, já que o sujeito e sentidos se constituem mutuamente” (ORLANDI, 2002, p.20). A Análise de Discurso entende o político como divisão dos sujeitos e sentidos, se significando pelas relações de poder. O objetivo geral desse projeto é analisar discursivamente materiais produzidos na e pela mídia, buscando compreender os silenciamentos e os diferentes discursos constituídos, em diferentes momentos históricos, em circulação nas diferentes mídias São objetivos específicos: a) identificar as marcas do político nos materiais produzidos na/pela mídia b) compreender discursivamente os silenciamentos na/da mídia c) analisar discursivamente os materiais para compreender o funcionamento do discurso político em circulação na mídia

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/01/2020

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
TEXTO E DISCURSOPROCESSOS TEXTUAIS, DISCURSIVOS E CULTURAI		01/01/2020

Equipe – 2020

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA BEATRIZ BRASILEIRO DE ALMEIDA MELO	Discente – Mestrado	02/03/2020	–
CAROLINA LEONI FAGUNDES	Discente – Mestrado	01/01/2020	16/12/2020
CRISTIANE MARIA RIFFEL	Discente – Doutorado	01/01/2020	–
DEBORA GREZELE ESPIT	Discente – Graduação	02/03/2020	–
EMANUELA LIMA VIEIRA	Discente – Graduação	06/07/2020	–
FABIANA SOARES	Discente – Doutorado	01/01/2020	17/12/2020
GIOVANNA GERTRUDES BENEDETTO FLORES (Responsável pelo Projeto)	Docente	01/01/2020	–
PIETRA MADEIRA GUIMARAES	Discente – Graduação	02/03/2020	01/06/2020
RENATA CORDEIRO BUENO	Discente – Graduação	01/01/2020	01/09/2020
VIVIANE BASTOS	Discente – Doutorado	03/08/2020	15/03/2021

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – (Auxílio a Pesquisa)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2020	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
“A HISTÓRIA QUE A HISTÓRIA NÃO CONTA” O DIZER DO COLONIZADOR SOBRE O BRASILEIRO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2020
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA MÍDIA: OS ATRAVESSAMENTOS DOS DISCURSOS POLÍTICO E RELIGIOSO NAS QUESTÕES DE FEMINICÍDIO E ABORTO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
APRENDA A CHECAR FATOS ON-LINE	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2020
DISCURSO JORNALÍSTICO	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2020
DOS DISCURSOS DA/NA MÍDIA: IMPLICAÇÕES, LIMITES, PROPOSIÇÕES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
ENTREMEIOS, REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
INFORMAÇÃO X NOTÍCIA: O DISCURSO JORNALÍSTICO NA ERA DE FAKE NEWS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
NOTÍCIA OU INFORMAÇÃO? O FUNCIONAMENTO DA IMPRENSA ALTERNATIVA NO SÉCULO XXI	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2020
OS SENTIDOS DE NAÇÃO E INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E A IMPRENSA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (1820-1823)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2020
REVISTA DIÁLOGO DAS LETRAS	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020

	Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
REVISTA DISSOL – DISCURSO, SOCIEDADE E LINGUAGEM		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
REVISTA HETEROTÓPICA		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
REVISTA LEITURA		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
REVISTA LETRAS& LETRAS		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
REVISTA RIZOMA		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
REVISTA RUA		TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2020
V SEDISC – SEMINÁRIO DISCURSO, CULTURA E MÍDIA		TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2020

Trabalhos de Conclusão Associados

Título	Autor	Tipo de Trabalho	Data da Defesa
A construção do corpo das mulheres presidentas: uma análise discursiva das mídias da/na América Latina	CAROLINA LEONI FAGUNDES	DISSERTAÇÃO	16/12/2020
Pré-construído e memória: análise discursiva dos códigos de ética dos jornalistas brasileiros	FABIANA SOARES	TESE	17/12/2020