

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

autoria do trabalho

título do trabalho:

subtítulo do trabalho

Cidade

Ano

autoria do trabalho

título:

subtítulo

Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de...(Nome do curso), da Universidade do Sul de Santa Catarina, como requisito para...(quando for o caso).

Orientador: Prof. Nome Completo, abreviatura da titulação

Coorientador: Prof. Nome Completo, abreviatura da titulação (opcional)

Cidade

Ano

lista de ilustrações

[Figura 1 – Pesquisa experimental III 8](#_Toc79579780)

lista de gráficos

[Gráfico 1 - Faturamento das Unidades da Empresa Química “X” e escalonamento da matriz e filiais no período de 1998-2000 8](#_Toc531678914)

lista de tabelas

[Tabela 1 – Frequências observadas das opiniões dos moradores da cidade “X” sobre a legalização do aborto, em função do sexo dos informantes amostrados 9](#_Toc531678907)

sumário

[1 introdução 6](#_Toc79579738)

[1.1 seção secundária 7](#_Toc79579739)

[1.1.1 Seção terciária 7](#_Toc79579740)

[1.1.1.1 Seção quaternária 7](#_Toc79579741)

[1.1.1.1.1 Seção quinária 7](#_Toc79579742)

[2 referencial teórico 10](#_Toc79579743)

[3 metodologia 11](#_Toc79579744)

[4 recursos 12](#_Toc79579745)

[5 cronograma 13](#_Toc79579746)

[REFERÊNCIAS 14](#_Toc79579747)

[APÊNDICE A – Título 15](#_Toc79579748)

[APÊNDICE B – Título 16](#_Toc79579749)

[ANEXO A – Título 17](#_Toc79579750)

[ANEXO B – Título 18](#_Toc79579751)

# introdução

Esta seção representa um capítulo principal inicial do seu Projeto e por isso ele tem o nível de seção primária. Toda vez que você utilizar o nível de seção primária, ele deve sempre iniciar em nova página. Lembre-se que é na seção INTRODUÇÃO que a paginação aparece na margem superior direita, mas a contagem de páginas é feita a partir da página folha de rosto, ou seja, não conte a capa. O Modelo apresentado é um arquivo pré-definido e diagramado conforme a ABNT e o Manual de Trabalhos Acadêmicos Ânima para o aluno editar conforme sua necessidade.

Segue algumas orientações para manter a configuração da formatação deste modelo:

1. usar backspace no lugar do delete;
2. títulos e subtítulos: digitar em cima do formatado;
3. inclusão de novos títulos: Ctrl + c / Ctrl +  v (copiar e colar) de um item similar do modelo;
4. atualizar sumário: clique em cima do sumário com o botão direito do mouse/escolha atualizar campo/índice inteiro. Lembre-se que o sumário está configurado com o espaço entre o número e o título baseado no maior nível de seção que um TCC pode chegar, segundo a ABNT pode ser até a Seção Quinária (1.1.1.1.1 Seção quinária) que terá tabulação com alinhamento esquerdo de 1,75 cm. Observe no sumário o alinhamento do título INTRODUÇÃO e os demais para o título da Seção quinária, o texto dos títulos deve ter o mesmo alinhamento. Isso serve também para as seções sem numeração (RERERÊNCIAS, APÊNDICES e outros elementos pós-textuais). Caso seu TCC não chegue a este nível de seção, você deve ajustar a tabulação de espaço entre o número e o título de cada seção do sumário, baseando-se no maior nível de seção que seu TCC apresentar. Este ajuste pode ser feito manualmente, utilizando a régua localizada na parte superior do documento. Se preferir, você pode modificar a tabulação no próprio estilo de cada sumário. Para isso, localize a caixa de Estilos no menu superior do Word, clique no ícone semelhante a uma seta  que abrirá a janela coma lista de Estilos, em seguida, localize os estilos de Sumário. A partir desse ponto você deve modificar a Tabulação (alinhamento à esquerda) de todas as seções de acordo com o último nível de seção do seu trabalho. Para saber mais consulte a biblioteca de sua unidade.

## seção secundária

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção primária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

### Seção terciária

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção secundária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

#### Seção quaternária

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção terciária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

##### Seção quinária

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção quaternária, você pode subdividir cada capítulo somente até esta seção quinária. Exceto a seção primária, todas as outras devem ser apresentadas em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

Pule uma linha de texto antes e depois da citação (espaçamento de 1,5cm entre o texto e a citação).

Conforme Rauen (2006, p. 29):

A generalização naturalística ocorre quando atores externos atribuem coerência entre os resultados obtidos pelo pesquisador e as suas realidades particulares. Portanto, a generalização ocorre de caso particular para outro caso particular e, dessa, forma, ad infinitum, para todos os casos assemelhados.

Veja, a seguir, um texto com alíneas.

O quadro de colaboradores pode ser organizado a partir de três critérios, a saber:

1. idade;
2. sexo;
3. escolaridade;
4. religião;
5. estado civil.

A inserção das variáveis não controladas permite construir um esquema ampliado das variáveis. Nele, “C” (variáveis controladas), “X” (variável independente) e “M” (variável moderadora) são expressas por quadriláteros. A variável “Y” (variável dependente), por sua vez, é representada por uma forma irregular.

Veja, a seguir, um exemplo com ilustração e nota de rodapé[[1]](#footnote-1).

Figura 1 – Pesquisa experimental III

Fonte: Rauen (2006, p. 127).

Veja, a seguir, um exemplo com gráfico.

Gráfico 1 - Faturamento das Unidades da Empresa Química “X” e escalonamento da matriz e filiais no período de 1998-2000



Fonte: Adaptado de Rauen (2006, p. 108).

Veja, a seguir, um exemplo com tabela.

Tabela 1 – Frequências observadas das opiniões dos moradores da cidade “X” sobre a legalização do aborto, em função do sexo dos informantes amostrados

|  |  |
| --- | --- |
| **Opiniões sobre a legalização do aborto** | **Sexo** |
| **Masculino** | **Feminino** |
| Favorável  | 15 | 5 |
| Desfavorável  | 10 | 20 |

Fonte: Rauen (2006, p. 155).

Veja, a seguir, um exemplo com fórmula.

O valor do qui-quadrado é calculado conforme a fórmula (1):

 (1)

Para achar o termo geral de uma Progressão Geométrica (PG) usa-se a fórmula (2):

an =a1 . qn-1 (2)

# referencial teórico

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Quando isso ocorrer a seção primária deve sempre iniciar em nova página.

Nesta seção que se deve realizar uma revisão dos trabalhos relevante para o embasamento do seu estudo/pesquisa. Para identificar estudos relevantes é interessante sempre usar fontes de pesquisas fidedignas e seguras. Verifique os recursos oferecidos pela biblioteca de sua instituição de ensino, como por exemplo, bases de dados que contém diversos materiais, em especial, revistas científicas de qualidade e e-books. Além disso, converse com seu professor/orientador que pode, por vezes, indicar trabalhos importantes em diversos artigos científicos.

A partir desse levantamento, o pesquisador deve então realizar um contraponto entre os artigos revisados. Ou seja, reúna as passagens que tratam do mesmo conceito ou assunto e discuta-as no decorrer do texto. Como por exemplo:

Segundo o Autor X (2020) políticas públicas pode ser conceituada como...

Entretanto Autor Y (2021) acredita que se trata de....

É possível perceber que os dois autores não concordam quanto aos objetivos das políticas públicas no ambiente educacional, entretanto, é importante observar o que diz Autor Z (2011).

# metodologia

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Quando isso ocorrer a seção primária deve sempre iniciar em nova página.

Nesta seção que se descreve o caminho a ser percorrido em uma investigação, ou seja, como se responderá aos problemas estabelecidos. Deve estar de acordo com os objetivos, abrangendo a definição de como será feito o trabalho.

# recursos

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Quando isso ocorrer a seção primária deve sempre iniciar em nova página.

Nesta seção que se deve descrever detalhadamente os recursos financeiros e/ou materiais que serão utilizados na pesquisa.

# cronograma

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Quando isso ocorrer a seção primária deve sempre iniciar em nova página.

Nesta seção que se deve descrever as atividades a serem cumpridas entre um período de tempo estipulado pelo pesquisador. Portanto, o cronograma é a representação gráfica do tempo que será utilizado para a confecção de um trabalho ou projeto. Serve para ajudar no controle do andamento do trabalho. Veja modelo de Cronograma de Atividades no Manual Trabalhos Acadêmicos Ânima disponível no site da biblioteca:

<https://www.unisul.br/biblioteca/orientacao-para-trabalhos-academicos/>

REFERÊNCIAS

ALCÂNTARA, Eurípedes. A redoma do atraso. **Veja***,* São Paulo, v. 24, n. 25, p. 42-43, jun. 1991.

KARDEC, Alan. **O evangelho segundo o espiritismo**. Disponível em: http://www.netpage.estaminas.com.br/sosdepre/codificação.htm. Acesso em: 11 nov. 1998.

IPEA**. Ipea divulga nova edição do Boletim Mercado de Trabalho.** Brasília, 2016. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com\_content&view=article&id=27678&catid=10&Itemid=9. Acesso em: 4 fev. 2019.

MACAMBYRA, Marina. No escuro da biblioteca, brilha luz. *In*: NASCIMENTO, Andrea *et al****.* Bibliotecários sem fronteiras.** [S. l.], 02 fev. 2019. Disponível em https://bsf.org.br/2019/02/02/luz-livros-paulo-freire/ . Acesso em: 4 fev. 2019.

MARCONI, Marina de Andrade. Cultura e sociedade. *In*: LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia***.* 6. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MEDEIROS, João Bosco. **Alucinação e magia na arte**: o ultimatum futurista de Almada Negreiros. 1991. 100 f. Monografia (Departamento de Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, São Paulo, 1991.

RAUEN, Fábio José. **Influência do sublinhado na produção de resumos informativos**. 1996.200f. Tese (Doutorado em Letras/Linguística) - Curso de Pós-graduação em Letras/Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1996.

RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**.Rio do Sul: Nova Era, 2006.

###### APÊNDICE A – Título

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem.

###### APÊNDICE B – Título

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem.

###### ANEXO A – Título

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem.

###### ANEXO B – Título

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem

1. O título da ilustração é alinhada à esquerda e foi digitado em estilo: “Legenda”. Você tem acesso a esse estilo clicando em “Inserir Legenda”, do submenu “Legendas” do menu “Referências”. No rótulo, escolha a opção que trata sua Ilustração: quadro, figura, fotografia e etc. Isso é fundamental para o Word fazer automaticamente a lista de ilustrações nas páginas pré-textuais. [↑](#footnote-ref-1)