

**Tópicos Especiais em AD: Discurso, Cultura, Gêneros e Narrativas****Special Topics in DA: Discourse, Culture, Genres and Narratives****Temas Especiales en AD: Discurso, Cultura, Géneros y Narraciones****Ementa [Syllabus | Programa]**

Enunciado, texto, gênero, discurso e narrativa: as formas materiais do discurso. Condições de produção e veiculação, contexto, cenografia e formações imaginárias. O sujeito discursivo e cultural. As noções de real e realidade, tempo e espaço.

Utterance, text, genre, discourse and narrative: the material forms of discourse. Conditions of production and placement, context, set design and imaginary formations. The discursive and cultural subject. Notions of real and reality, time and space.

Enunciado, texto, gênero, discurso y narrativa: las formas materiales del discurso. Condiciones de producción y difusión, contexto, escenografía y formaciones imaginarias. El sujeto discursivo y cultural. Las nociones de real y realidad, tiempo y espacio.

**Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]**

EAGLETON, Terry. **A idéia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

FURLANETTO, Maria Marta. Formação discursiva, autoria, filiações e metáfora. **Fórum Linguístico**, v. 12, n. 1, p. 595-610, jan./mar. 2015.

LINGUAGEM EM (DIS)CURSO. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2000-.

ORLANDI, Eni. P. **As formas do silêncio**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.

ORLANDI, Eni. P. **Eu, tu, ele**: Discurso e Real da História. Campinas: Pontes, 2017.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura ou acontecimento [?]. 2. Ed. Tradução de Eni P. Orlandi. Campinas: Pontes, 1997.

SERRANI, Silvana. **Discurso e cultura na aula de língua** - currículo, leitura, escrita. 2. ed. Campinas: Pontes, 2010. 142p.

SIEBERT, Silvânia. Transfiguração: o movimento dos sentidos entre a escrita e a imagem. In: FLORES, G.B.; NECKEL, N.R.M.; GALLO, S. L. (Org.). **Análise de Discurso em rede**: Cultura e mídia – vol. 1. Campinas (SP): Pontes, 2015. p. 293-305.

STUART, Hall. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 13 ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

