



UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

UNISUL PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

DISCURSO, CULTURA E IMAGEM
DISCOURSE, CULTURE AND IMAGE
DISCURSO, CULTURA Y IMAGE

Ementa [Syllabus | Programa]

Heterogeneidade discursiva. Gêneros discursivos. Condições de Produção. Cultura. Análise do discurso e mídia. Texto de Imagem. Transfiguração. Narratividade.

Discursive heterogeneity. Discursive genres. Conditions of Production. Culture. Discourse and media analysis. Image text. Transfiguration. Narrativity.

Heterogeneidad discursiva. Géneros discursivos. Condiciones de producción. Cultura. Análisis del discurso y medios. Texto de imagen. Transfiguración. Narratividad.

Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Hétérogénéité(s) énonciative(s). **Langages**, Paris, n. 73, p. 98-111, mars 1984. (Tradução em Cadernos de Estudos Linguísticos n. 19. Campinas, 1990).

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

EAGLETON, Terry. *A idéia de cultura*. Tradução: Sandra Castello Branco; revisão técnica: Cezar Mortari. São Paulo: Ed. UNESP, 2005.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

ORLANDI, Eni P. *Eu, tu, ele: discurso e real da história*. Campinas: Pontes, 2017.

PÊCHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. 2. Ed. Tradução: Eni P. Orlandi. Campinas: Pontes, 1997.

SERRANI, Silvana. *Discurso e cultura na aula de língua: currículo, leitura, escrita*. 2. ed. Campinas, Pontes, 2010. 142p.

SIEBERT, Silvânia. Transfiguração: o movimento dos sentidos entre a escrita e a imagem. In: FLORES, G.B.; NECKEL, N.R.M.; GALLO, S. L. (Org.). *Análise de discurso em rede: cultura e mídia*. V. 1. Campinas (SP): Pontes, 2015. p. 293-305.

SOUZA, Tania C. Clemente. *Discurso e imagem: perspectivas de análise do não verbal. Ciberlegenda*, n. 1, Rio de Janeiro, 1998.

A análise do não verbal e os usos da imagem nos meios de comunicação. *Ciberlegenda*, n. 6, Rio de Janeiro, 2001.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

Nota: Glossário de termos do discurso: <http://www.discurso.ufrgs.br/glossario.html#E>

