



**Tecnologias do Imaginário e Imagens Contemporâneas**  
**Imaginary Technologies and Contemporary Images**  
**Tecnologías del Imaginario y Imágenes Contemporáneas**

**Ementa [Syllabus | Programa]**

Relações entre o Imaginário e os aportes midiáticos, no sentido de perceber em suas narrativas a criação de imagens através das quais se produzem os sentidos de vida na contemporaneidade.

Relations between the Imaginary and the media contributions, in order to perceive in their narratives the creation of images through which the meanings of life are produced in contemporary times.

Relaciones entre lo imaginario y las contribuciones de los medios, para percibir en sus narraciones la creación de imágenes a través de las cuales se producen los significados de la vida en los tiempos contemporáneos.

**Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]**

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

DURAND, Gilbert. *O imaginário: ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem*. 3.ed. Rio de Janeiro: Difel, 2004.

FERREIRA-SANTOS, Marcos; ALMEIDA, Rogério de. *Aproximações ao imaginário: bússola de investigação poética*. São Paulo: Képos, 2012.

LINS, Eunice Simões; MORAES, Heloisa Juncklaus Preis. *Mídia, Cotidiano e Imaginário*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2019.

MEMORARE. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2013-.

SILVA, Juremir Machado da. *As tecnologias do imaginário*. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2006.

SILVA, Juremir Machado da. *Diferença e descobrimento*. O que é imaginário? (A hipótese do excedente de significação). Porto Alegre: Sulina, 2017.

