

Monitoramento de notícias da Unisul

Dia 20 de abril de 2018

## Jornal

Veículo: Notisul

Editoria: Geral

Página: 04

Data: 20/04/2018

GERAL | REVITALIZAÇÃO DOS ACESSOS

# Primeiras pavimentações iniciam nas próximas semanas

A pavimentação inicial na rua Silvío Búrigo será no trecho entre a BR-101 e a ponte sobre o rio Corrêa

TUBARÃO

Nas próximas semanas, dois trechos da rua Silvío Búrigo (Acesso Sul) e avenida Severiano Albino Corrêa começam a receber os primeiros trabalhos para a pavimentação asfáltica. Será o início da segunda etapa do pacote de revitalização dos principais acessos, um investimento de R\$ 22 milhões.

A pavimentação inicial na Silvío Búrigo será no trecho entre a BR-101 e a ponte sobre o rio Corrêa. Na Severiano Albino Corrêa a colocação da nova camada asfáltica será do limite com a SC-390 em direção ao bairro Fábio Silva. Esses dois trechos foram os primeiros a receber as intervenções da Tubarão Saneamento. Como esses trabalhos estão em



Os trabalhos na via de acesso Sul da cidade terão início nos próximos dias

fase de conclusão, a Setep, que fará todas as revitalizações, já se prepara para encaminhar as pavimentações.

As demais intervenções nos acessos seguem em bom ritmo. Na rua Padre

Dionísio da Cunha Laudth, que liga a beira-rio à BR-101 pelos fundos da Unisul e do Colégio Dehon, a colocação da macrodrenagem em estrutura metálica chegou a 50%. Na outra extremidade da via,

próximo ao Centro Tecnológico da Unisul as obras da Tubarão Saneamento estão bastante adiantadas. Segundo os representantes da Setep, a pavimentação na Dionísio da Cunha Laudth começará a partir

**Veículo: Notisul**  
**Editoria: Contexto**  
**Página: 02**  
**Data: 20/04/2018**

## **A caminho**

Na rua Padre Dionísio da Cunha Laudth, que liga a beira-rio à BR-101 pelos fundos da Unisul e do Colégio Dehon, a colocação da macro drenagem em estrutura metálica chegou a 50%. Na outra extremidade da via, próximo ao Centro Tecnológico da Unisul as obras da Tubarão Saneamento estão bastante adiantadas. Na mesma situação estão as obras na avenida Patrício Lima e as transversais com a avenida Padre Geraldo Spettmann. O Acesso Norte, com a avenida Tancredo Neves, será o último a receber as obras de revitalização. Os trabalhos estão programados para o segundo semestre.

**Veículo: Diário do Sul**  
**Editoria: Geral**  
**Página: 03**  
**Data: 20/04/2018**

## **PLANO DE TURISMO**

Os delegados que representam as diversas entidades envolvidas na elaboração do Plano Municipal de Turismo (PMT) de Tubarão estiveram reunidos nesta semana, na Faculdade Senac, para o primeiro seminário de formatação, cujo tema foi "Planejamento e Posicionamento de Mercado". O PMT é uma iniciativa da secretaria de Desenvolvimento Econômico, em parceria com o Senac de Santa Catarina. Além dos órgãos municipais e do Senac, participaram do encontro representantes de entidades como o Senai, o Sesc, a Unisul e empresas privadas.

**Veículo: Diário do Sul**  
**Editoria: Geral**  
**Página: 03**  
**Data: 20/04/2018**

## CONTAS APROVADAS

A Fundação de Apoio à Educação, Pesquisa e Extensão da Unisul (Faepesul) teve suas contas aprovadas pelo Ministério Público em relação ao exercício financeiro de 2016. Esta aprovação de contas deixa claro que a atual gestão da entidade vem realizando um trabalho exemplar e transparente.

**Veículo: Diário do Sul**  
**Editoria: Diversão**  
**Página: 15**  
**Data: 20/04/2018**

## HORTO MEDICINAL

Uma palestra sobre o uso e cultivo de plantas medicinais, seguida de uma degustação de chá e da prática do plantio, é parte do movimento realizado para marcar os primeiros passos do curso Horto Medicinal, ministrado para a comunidade São Judas Tadeu, em Tubarão. A implantação do Horto Medicinal é uma das ações do projeto institucional de extensão "Educação Ambiental Comunitária", desenvolvido na comunidade do entorno da Unisul, em Tubarão. Mais que a implantação do Horto Medicinal, a ação conscientiza para o uso destas plantas, tanto para a questão medicinal quanto para a alimentação. Num primeiro momento, o Horto Medicinal foi implantado ao lado da Igreja São Judas Tadeu, mas também será feito de forma suspensa, utilizando garrafas plásticas, na Escola São Judas Tadeu.

## Site

**Veículo:** Diário do Sul

**Data:** 20/04/2018

**Link:** <http://diariodosul.com.br/SITE2015/noticia/34831/Somente-com-vitimas-.html>

## Plano de turismo

Os delegados que representam as diversas entidades envolvidas na elaboração do Plano Municipal de Turismo (PMT) de Tubarão estiveram reunidos nesta semana, na Faculdade Senac, para o primeiro seminário de formatação, cujo tema foi “Planejamento e Posicionamento de Mercado”. O PMT é uma iniciativa da secretaria de Desenvolvimento Econômico, em parceria com o Senac de Santa Catarina. Além dos órgãos municipais e do Senac, participaram do encontro representantes de entidades como o Senai, o Sesc, a Unisul e empresas privadas.

**Veículo:** Portal da Ilha

**Data:** 20/04/2018

**Link:** <http://www.portaldailha.com.br/noticias/lernoticia.php?id=42944>

## Terceira temporada do SC Que Dá Certo vai inspirar o empreendedorismo em todo o Estado

Série de painéis do projeto tem início em 25 de abril e vai percorrer seis cidades ao longo dos próximos três meses



A terceira temporada do SC Que Dá Certo vai colocar em evidência histórias de sucesso que explicam por que Santa Catarina é referência em empreendedorismo no Brasil. O evento de lançamento será no dia 25 de abril, no auditório da Unisul, em Palhoça. Estarão no palco representantes da Cidade Pedra Branca, Cheesecake Labs e Rocha Soluções Gráficas para apresentarem práticas positivas à economia do Estado. Como nos anos anteriores, a mediação será feita pelo apresentador Fabian Londero.

O painel de abertura vai reunir três referências de seus setores. Diretor-executivo da Cidade Pedra Branca, o convidado Marcelo Gomes é um dos responsáveis pela transformação da fazenda de sua família em um bairro planejado e sustentável, onde cerca de 10 mil pessoas moram, trabalham e estudam. Outro painelistas confirmado é Rodrigo Rocha, diretor-executivo da Rochas Soluções Gráficas, empresa com mais de

20 anos de experiência no ramo de impressão e que no ano passado venceu o Prêmio Excelência Gráfica SC. Para fechar a seleção, o CEO da Cheesecake Labs, Victor Gomes de Oliveira, vai contar um pouco da experiência à frente da startup desenvolvedora de softwares que tem como clientes empresas de tecnologia do Vale do Silício, nos Estados Unidos.

A campanha publicitária multiplataforma desta edição foi desenvolvida pela agência OneWG e tem como lema "Histórias que inspiram a sua". Essa é a mensagem que deverá pautar os encontros em todas as regiões do Estado, reunindo empresários, lideranças e especialistas em busca de soluções para o futuro. Depois de Palhoça, o projeto percorrerá as cidades de Brusque, São Bento do Sul, Araranguá, Joaçaba e São Miguel do Oeste.

Os painéis serão realizados a cada 15 dias em um período de três meses.

**Veículo: Canal Içara**

**Data: 20/04/2018**

**Link: <https://www.canalicara.com/economia/marcelo-povoas-palestra-sobre-marketing-2076.html>**

## **Marcelo Póvoas palestra sobre Marketing**



Com o tema "Venda mais", a Microlins de Içara promove na quarta-feira, dia 22, uma palestra sobre Gestão em Marketing. O evento está marcado para as 19h, na filial da empresa em Içara. A entrada é gratuita, mas precisa ser confirmada ainda nesta segunda-feira, dia 20.

Para garantir a participação, os interessados devem ir até a Microlins. Ou telefonar para (48) 3432-7171. A palestra será comandada por Marcelo Póvoas, atualmente assessor de Marketing do Bistek Supermercados. Formado em Publicidade pela Unisinos, do Rio Grande do Sul, ele também dá aulas pela Unisul.

**Veículo: Canal Içara**

**Data: 20/04/2018**

**Link: <http://www.negocioseinformes.com/2018/04/circuito-de-autores-chega-ao-sesc-ler.html>**

## **Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim**



*Imagem: Divulgação/Reprodução*

Ação do projeto Arte da Palavra vai reunir, na próxima quarta-feira (25/04), os escritores Ana Elisa Ribeiro (MG) e Demétrio Panarotto (SC). Entrada é gratuita

Como ação de complemento formativo, o projeto Arte da Palavra oferece um circuito que estimula a formação de leitores, divulga novos autores e valoriza obras e escritores brasileiros. Dessa forma, na próxima quarta-feira (25), das 15h às 18h e das 19h30 às 21h, o Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim, com os escritores Ana Elisa Ribeiro, de Minas Gerais, e Demétrio Panarotto, de Santa Catarina. O encontro é gratuito.

O Circuito traz a proposta de compor mesas com escritores de várias localidades do país, para incentivar uma troca maior de experiências e ideias entre autores e público. O evento será dividido em dois momentos de conversa e bate papo com os autores sobre literatura e seus processos de criação. Às 15h, será realizado um encontro na Escola Estadual Maria Cecília para os alunos desta escola e, às 19h30, para o público em geral no Centro Cultural Dr. José Nivaldo.

Ana Elisa Ribeiro é doutora em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Ela é autora de obras como “Anzol de Pescar Infernos”, “Xadrez”, “Beijo, Boa Sorte” e, o mais recente, “Álbum”, ganhador de prêmio nacional. O outro escritor convidado, Demétrio Panarotto, é doutor em literatura e professor da Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Músico, poeta, escritor e idealizador do programa Quinta Maldita, na webrádio Desterro Cultural, o escritor publicou obras como “A de Antônia” e “Qual Sertão, Euclides da Cunha e Tom Zé”.

A ação é uma iniciativa do Departamento Nacional do Sesc que circula o país com debates e oficinas de literatura, promovendo em Pernambuco sua programação de 2018. As atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

**Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras** – o projeto foi lançado em março de 2017 para atuar em toda a cadeia da literatura, incluindo a formação e a divulgação de novos autores, a valorização das novas formas de produção e fruição literária, estimulando a divulgação de autores nas suas diferentes formas de manifestações, a fim de promover o intercâmbio de artistas e a formação de leitores, possibilitadas pela emergência de discursos periféricos e a utilização de novas tecnologias. Três tipos de circuito compõem o projeto: **Autores**, voltado para a valorização e divulgação de autores; **Oralidade**, com apresentações em que a oralidade é privilegiada, voltado para

contadores de histórias, saraus e apresentações que mesclam poesia com outras manifestações artísticas; e *Criação Literária*, com oficinas literárias de diferentes temáticas para o exercício da prática da escrita literária e formação de leitores com maior bagagem literária.

**Sesc** - O Serviço Social do Comércio (Sesc) foi criado em 1946. Em Pernambuco, iniciou suas atividades em 1947. Oferece para os funcionários do comércio de bens, serviços e turismo, bem como para o público geral, a preços módicos ou gratuitamente, atividades nas áreas de educação, saúde, cultura, recreação, esporte, turismo e assistência social. Atualmente, existem 19 unidades do Sesc do Litoral ao Sertão do estado, incluindo dois hotéis, em Garanhuns e Triunfo. Essas unidades dispõem de escolas, equipamentos culturais (como teatros e galerias de arte), restaurantes, academias, quadras poliesportivas, campos de futebol, entre outros espaços e projetos. Para conhecer cada unidade, os projetos ou acessar a programação do mês do Sesc em Pernambuco, basta acessar [www.sescpe.org.br](http://www.sescpe.org.br).

### **Serviço: Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras**

Data: 25 de abril de 2018

Horário: das 15h às 18h

Local: Escola Estadual Maria Cecília - Av. São Sebastião, n° 1004, bairro São Sebastião

Horário: 19h30 às 21h

Local: Centro Cultural José Nivaldo – R. Cônego Benigno Lira, n° 197, bairro São José

Entrada gratuita

Inscrições no Ponto de Atendimento do Sesc Ler Surubim - Rua Frei Ibiapina, S/N, São José

Informações: (81) 3634-5280

### **Veículo: Blog do Wagner Gil**

Data: 20/04/2018

Link: <http://blogdowagnergil.com.br/vs1/2018/04/20/circuito-de-autores-chega-ao-sesc-ler-surubim/>

## **Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim**



Como ação de complemento formativo, o projeto Arte da Palavra oferece um circuito que estimula a formação de leitores, divulga novos autores e valoriza obras e escritores brasileiros. Dessa forma, na próxima quarta-feira (25), das 15h às 18h e das 19h30 às 21h, o Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim, com os escritores Ana Elisa

Ribeiro, de Minas Gerais, e Demétrio Panarotto, de Santa Catarina. O encontro é gratuito.

O Circuito traz a proposta de compor mesas com escritores de várias localidades do país, para incentivar uma troca maior de experiências e ideias entre autores e público. O evento será dividido em dois momentos de conversa e bate papo com os autores sobre literatura e seus processos de criação. Às 15h, será realizado um encontro na Escola Estadual Maria Cecília para os alunos desta escola e, às 19h30, para o público em geral no Centro Cultural Dr. José Nivaldo.

Ana Elisa Ribeiro é doutora em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Ela é autora de obras como “Anzol de Pescar Infernos”, “Xadrez”, “Beijo, Boa Sorte” e, o mais recente, “Álbum”, ganhador de prêmio nacional. O outro escritor convidado, Demétrio Panarotto, é doutor em literatura e professor da Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Músico, poeta, escritor e idealizador do programa Quinta Maldita, na webrádio Desterro Cultural, o escritor publicou obras como “A de Antônio” e “Qual Sertão, Euclides da Cunha e Tom Zé”.

A ação é uma iniciativa do Departamento Nacional do Sesc que circula o país com debates e oficinas de literatura, promovendo em Pernambuco sua programação de 2018. As atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras – o projeto foi lançado em março de 2017 para atuar em toda a cadeia da literatura, incluindo a formação e a divulgação de novos autores, a valorização das novas formas de produção e fruição literária, estimulando a divulgação de autores nas suas diferentes formas de manifestações, a fim de promover o intercâmbio de artistas e a formação de leitores, possibilitadas pela emergência de discursos periféricos e a utilização de novas tecnologias. Três tipos de circuito compõem o projeto: Autores, voltado para a valorização e divulgação de autores; Oralidade, com apresentações em que a oralidade é privilegiada, voltado para contadores de histórias, saraus e apresentações que mesclam poesia com outras manifestações artísticas; e Criação Literária, com oficinas literárias de diferentes temáticas para o exercício da prática da escrita literária e formação de leitores com maior bagagem literária.

Sesc – O Serviço Social do Comércio (Sesc) foi criado em 1946. Em Pernambuco, iniciou suas atividades em 1947. Oferece para os funcionários do comércio de bens, serviços e turismo, bem como para o público geral, a preços módicos ou gratuitamente, atividades nas áreas de educação, saúde, cultura, recreação, esporte, turismo e assistência social. Atualmente, existem 19 unidades do Sesc do Litoral ao Sertão do estado, incluindo dois hotéis, em Garanhuns e Triunfo. Essas unidades dispõem de escolas, equipamentos culturais (como teatros e galerias de arte), restaurantes, academias, quadras poliesportivas, campos de futebol, entre outros espaços e projetos. Para conhecer cada unidade, os projetos ou acessar a programação do mês do Sesc em Pernambuco, basta acessar [www.sescpe.org.br](http://www.sescpe.org.br).

Serviço: Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras

Data: 25 de abril de 2018

Horário: das 15h às 18h

Local: Escola Estadual Maria Cecília – Av. São Sebastião, n° 1004, bairro São Sebastião

Horário: 19h30 às 21h

Local: Centro Cultural José Nivaldo – R. Cônego Benigno Lira, n° 197, bairro São José  
Entrada gratuita

Inscrições no Ponto de Atendimento do Sesc Ler Surubim – Rua Frei Ibiapina, S/N, São José



Informações: (81) 3634-5280

**Veículo: Negócios e Informes**

**Data: 20/4/2018**

**Link: <http://www.negocioseinformes.com/2018/04/circuito-de-autores-chega-ao-sesc-ler.html>**

## **Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim**

Ação do projeto Arte da Palavra vai reunir, na próxima quarta-feira (25/04), os escritores Ana Elisa Ribeiro (MG) e Demétrio Panarotto (SC). Entrada é gratuita.



Como ação de complemento formativo, o projeto Arte da Palavra oferece um circuito que estimula a formação de leitores, divulga novos autores e valoriza obras e escritores brasileiros. Dessa forma, na próxima quarta-feira (25), das 15h às 18h e das 19h30 às 21h, o Circuito de Autores chega ao Sesc Ler Surubim, com os escritores Ana Elisa Ribeiro, de Minas Gerais, e Demétrio Panarotto, de Santa Catarina. O encontro é gratuito.

O Circuito traz a proposta de compor mesas com escritores de várias localidades do país, para incentivar uma troca maior de experiências e ideias entre autores e público. O evento será dividido em dois momentos de conversa e bate papo com os autores sobre literatura e seus processos de criação. Às 15h, será realizado um encontro na Escola Estadual Maria Cecília para os alunos desta escola e, às 19h30, para o público em geral no Centro Cultural Dr. José Nivaldo.

Ana Elisa Ribeiro é doutora em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Ela é autora de obras como “Anzol de Pescar Infernos”, “Xadrez”, “Beijo, Boa Sorte” e, o mais recente, “Álbum”, ganhador de prêmio nacional. O outro escritor convidado, Demétrio Panarotto, é doutor em literatura e professor da Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Músico, poeta, escritor e idealizador do programa Quinta Maldita, na webrádio Desterro Cultural, o escritor publicou obras como “A de Antônia” e “Qual Sertão, Euclides da Cunha e Tom Zé”.

A ação é uma iniciativa do Departamento Nacional do Sesc que circula o país com debates e oficinas de literatura, promovendo em Pernambuco sua programação de 2018. As atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras – o projeto foi lançado em março de 2017 para atuar em toda a cadeia da literatura, incluindo a formação e a divulgação de novos autores, a valorização das novas formas de produção e fruição literária, estimulando a

divulgação de autores nas suas diferentes formas de manifestações, a fim de promover o intercâmbio de artistas e a formação de leitores, possibilitadas pela emergência de discursos periféricos e a utilização de novas tecnologias. Três tipos de circuito compõem o projeto: Autores, voltado para a valorização e divulgação de autores; Oralidade, com apresentações em que a oralidade é privilegiada, voltado para contadores de histórias, saraus e apresentações que mesclam poesia com outras manifestações artísticas; e Criação Literária, com oficinas literárias de diferentes temáticas para o exercício da prática da escrita literária e formação de leitores com maior bagagem literária.

Sesc - O Serviço Social do Comércio (Sesc) foi criado em 1946. Em Pernambuco, iniciou suas atividades em 1947. Oferece para os funcionários do comércio de bens, serviços e turismo, bem como para o público geral, a preços módicos ou gratuitamente, atividades nas áreas de educação, saúde, cultura, recreação, esporte, turismo e assistência social. Atualmente, existem 19 unidades do Sesc do Litoral ao Sertão do estado, incluindo dois hotéis, em Garanhuns e Triunfo. Essas unidades dispõem de escolas, equipamentos culturais (como teatros e galerias de arte), restaurantes, academias, quadras poliesportivas, campos de futebol, entre outros espaços e projetos. Para conhecer cada unidade, os projetos ou acessar a programação do mês do Sesc em Pernambuco, basta acessar [www.sescpe.org.br](http://www.sescpe.org.br).

Serviço: Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras

Data: 25 de abril de 2018

Horário: das 15h às 18h

Local: Escola Estadual Maria Cecília - Av. São Sebastião, n° 1004, bairro São Sebastião

Horário: 19h30 às 21h

Local: Centro Cultural José Nivaldo – R. Cônego Benigno Lira, nº 197, bairro São José

Entrada gratuita

Inscrições no Ponto de Atendimento do Sesc Ler Surubim - Rua Frei Ibiapina, S/N, São José

Informações: (81) 3634-5280

**Veículo: Unisul TV**

**Data: 20/4/2018**

**Assunto: Alguns alunos da Unisul levaram integrantes do projeto da saúde mental para fazer uma visita ao Museu Ferroviário de Tubarão.**

**Link: <http://unisultv.blogspot.com.br/2018/04/projeto-amigos-da-saude-mental-visita-o.html>**

# Jornal Unisul Hoje

Veículo: Unisul Hoje

Data: 20/04/2018

Link: <http://hoje.unisul.br/visita-tecnica-aproxima-alunos-da-realidade-do-mercado/>

## Visita técnica aproxima alunos da realidade do mercado



Experiências práticas de campo sempre acrescentam conhecimento para os alunos. Pensando nisso, as professoras Beatriz Boni e Heloisa Sommacal, levaram os alunos de Gastronomia e Nutrição ao tradicional restaurante Ostradamus, no Ribeirão da Ilha, em Florianópolis para uma visita técnica.

A visita no dia 5/4, oportunizou de conhecer as origens, produção, depuração das ostras e as instalações além, de saberem mais sobre a história inspiradora do Chef e proprietário Jaime Barcelos. “Foi uma experiência enriquecedora que aproxima a universidade da comunidade, além de preparar os alunos para o mercado de trabalho”, destaca a professora Heloisa.

Veículo: Unisul Hoje

Data: 20/04/2018

Link: <http://hoje.unisul.br/unisul-contribui-com-o-plano-de-manejo-da-apa-da-baleia-franca-icmbio/>

## Unisul contribui com o Plano de Manejo da APA da Baleia Franca / ICMBio



A 2ª Oficina de Planejamento Participativo / OPP do Plano de Manejo da Área de Proteção Ambiental da Baleia Franca, em Laguna, entre os dias 16 e 19 de abril, contou com a presença dos professores da Unisul Gean Fermino, Sergio Netto e Rodrigo de Freitas que contribuíram com as propostas para as próximas fases a serem dedicadas ao desenvolvimento da minuta do Plano de Manejo a ser publicado até o final de 2018.

A Área de Proteção Ambiental da Baleia Franca (APA) é uma unidade de conservação federal de uso sustentável e abrange nove municípios do litoral centro-sul catarinense: Florianópolis (sul da Ilha), Palhoça, Paulo Lopes, Garopaba, Imbituba, Laguna, Tubarão, Jaguaruna e Balneário Rincão (litoral norte do município). É uma área extensa, com um certo grau de ocupação humana, dotada de atributos abióticos, bióticos, estéticos ou culturais especialmente importantes para a qualidade de vida e o bem-estar das populações humanas, e tem como objetivos básicos proteger a diversidade biológica, disciplinar o processo de ocupação e assegurar a sustentabilidade do uso dos recursos naturais.

O Plano de Manejo trata do documento técnico que descreve a missão da unidade de conservação ao identificar o seu propósito, a sua significância, os seus recursos e valores fundamentais e seus temas interpretativos. Também define seu zoneamento e normas, avalia as necessidades de planejamento e dados para a Unidade de Conservação – UC, além de identificar seus atos legais (ou regras específicas) e seus atos administrativos previamente existentes. Um plano de manejo serve como referência fundamental para as decisões de manejo e planejamento em uma UC, aponta o professor Rodrigo de Freitas, Biólogo e Doutor em Ambiente e Sociedade: “a importância do Plano de Manejo é buscar o regramento do uso da área, com cuidados especiais no ambiente marinho”.

As normas do Plano de Manejo são regras acordadas com todos os atores envolvidos, que se aplicam à unidade de conservação visando cumprir sua missão, e atingir sua visão de futuro e proteger seus objetivos específicos. As normas podem ser aplicadas a toda a área da UC ou ser restrita a uma ou mais zonas. “O meu objetivo foi o de auxiliar na geração, mediação e construção do Plano de Manejo, documento federal que está implicitamente ligado a pesquisas e projetos que desenvolvemos, dentre os quais, planos de desenvolvimento regional, planos de turismo, planos diretores, planos de mobilidade, planos portuários (transporte, logística, mercados/cargas e infraestrutura), parques industriais, tecnológicos, ambientais dentre outros”, destaca o professor Gean Fermino, Administrador e Especialista em Engenharia de Produção.

O Zoneamento é a definição de setores ou zonas em uma unidade de conservação com objetivos de manejo e normas específicos, com o propósito de proporcionar os meios e as condições para que todos os objetivos da unidade possam ser alcançados de forma harmônica e eficaz. O zoneamento constitui um instrumento de ordenamento territorial, usado como recurso para se atingir melhores resultados no manejo de uma UC, pois identifica áreas com características naturais, usos e finalidades similares, que podem ser ou não complementares. Ao mesmo tempo, o zoneamento estabelece usos diferenciados para cada zona, segundo seus objetivos. Uma zona é uma parte da área da UC com os usos, suas normas, o grau de proteção e ações de manejo específicas, a fim de garantir que as ações tomadas sejam compatíveis com a missão e visão da UC e levem à proteção de seus objetivos específicos. Toda a área da APA da Baleia Franca deve pertencer a alguma zona.

O professor Sérgio Antônio Netto, PhD na área de Ecologia, coordenador do Laboratório de Ciências Marinhas, é membro do Conselho da APA e é um dos decanos que desenvolvem trabalhos científicos e auxiliam da orientação do desenvolvimento sustentável da Unidade de Conservação.

A APA tem como propósito: i. Proteger a baleia franca austral (*Eubalaena australis*) em águas brasileiras, ii. Ordenar e garantir o uso racional dos recursos naturais da região; iii. Ordenar a ocupação e utilização do solo e das águas; iv. Ordenar o uso turístico e recreativo; v. Ordenar as atividades de pesquisa; e vi. Ordenar o tráfego local de embarcações e aeronaves. Na APA da Baleia Franca ficam sujeitas à regulamentação específica dos órgãos competentes as seguintes atividades, dentre outras, conforme os objetivos expostos acima: a) A realização de campeonatos náuticos, no período de maio a dezembro, envolvendo o uso de embarcações a motor de qualquer natureza (iv e vi); b) O uso de explosivos e a realização de atividades que envolvam prospecção sísmica, no período de maio a dezembro (i); c) A retirada de areia e material rochoso (ii); d) A exploração de serviços turísticos voltados à observação das baleias francas e demais espécies de cetáceos, bem como o acesso às ilhas públicas englobadas em seu perímetro (i, iv e vi); e) A implantação ou alteração de estruturas físicas e atividades econômicas na faixa de marinha e no espaço marinho (i e iii); f) A implantação de projetos de urbanização, novos loteamentos e a expansão daqueles já existentes (iii); g) A implantação ou ampliação de atividades de maricultura (i, ii e iii); h) A construção de edificações nas ilhas englobadas em seu perímetro, ressalvadas as destinadas à segurança da navegação conforme determinar a Marinha do Brasil (i, iii e vi); i) A pesca (i e ii); j) A implantação ou execução de qualquer atividade potencialmente degradadora do ambiente (i e iii); k) A abertura de vias de circulação e canais (i, iii e vi); e l) A drenagem de áreas úmidas (i e iii).