

Monitoramento de notícias da Unisul

Dia 02 de agosto de 2017

Jornais

Veículo: Jornal Notisul

Página: 06

Editoria: Geral

Data: 02/08

6 | QUARTA-FEIRA | 2 DE AGOSTO DE 2017

GERAL

Tubarão recebe exposição de fotografias

Mostra com o tema 'Onça: Mito, simbologia e Sentido' apresenta fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul. Exposição está aberta ao público no Museu Willy Zumblick

TUBARÃO

A exposição 'Onça: Mito, Simbologia e Sentido' abre a programação cultural desse mês no Centro Municipal de Cultura (CMC) - Willy Zumblick, em Tubarão. Organizada pela professora da Unisul Deisi Scunderlick Eloy de Farias, do Grupep Arqueologia, com fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul Joares May, a exposição é gratuita e fica aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 13 às 22 horas, até a próxima sexta-feira, dia 11.

A mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil, desde os tempos pré-históricos e traz fotos de onças e de sítios arqueológicos, com pinturas rupestres, indicando que as onças eram reverenciadas em diversas culturas indígenas. Os textos que acompanham a exposição, apresentam ainda os mitos, significados e sentidos dos Guarani, Kaingang e Xokleng, os colonizadores e os matoqueiros.

As imagens retratam o animal, permeadas pelo texto que discute sobre os vários sentidos da onça para as diferentes sociedades, principalmente as indígenas,

que viam na onça uma forte ligação com os espíritos. O mito percorre as gerações, seja por meio da cultura material impressa nos desenhos nos grandes paredões de pedra (sítios arqueológicos de arte rupestre), nos adornos e nas vestimentas cerimoniais; seja pela história passada de geração a geração pela oralidade. O texto apresenta como cada grupo traça suas idiossincrasias em relação ao animal", destaca a professora Deisi.

LYSE SANTOS/NOTISUL



Mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil

O FOTÓGRAFO

Joares May é professor na Unisul, atua como médico veterinário e coordena o projeto de conservação de espécies de carnívoros como onças, pumas, lobos no Brasil e em Belize. May é mestre em epidemiologia experimental aplicada às zoonoses, presidente da Panthera Brasil, membro da Global Inular Conservation Society, Projeto Onçafari, IUCN/VSG - Veterinary Specialist Group e pesquisador associado do Instituto Pró Carnívoros.

ESPORTE

Tite palestrará em Tubarão neste sábado

O treinador ministra uma palestra motivacional, voltada para todos os públicos e que deve durar entre 40 minutos e uma hora

TUBARÃO

Os profissionais de imprensa e o público em geral terão a oportunidade de ficar frente a frente com o treinador da seleção brasileira masculina de futebol, Adenor Leonardo Bacchi, o Tite, de 56 anos. O evento ocorrerá neste sábado, às 10h, no Espaço Versalles (antiga Sorgitu). São esperadas mais de 1.4 mil pessoas.

O ex-técnico do Corinthians ministrará palestra. Os interessados podem adquirir os ingressos no site Minha Entrada (www.minhaentrada.com.br) por R\$ 120,00 (inteira) e R\$ 60,00 (meia), e R\$ 65,00 (ingresso solidário). O ingresso solidário é estendido a qualquer pessoa que comprar antecipadamente, online ou nos pontos de venda, basta levar um quilo de alimento para doação

no dia do evento.

Para quem for pagar meia-entrada devem ficar atentos a esta oportunidade, pois ela oferece, além do habitual desconto para estudantes, também aos professores, pessoas acima de 60 anos, deficientes físicos ou mentais, doadores de sangue e crianças e adolescentes de até 15 anos. Os discentes devem apresentar a carteirinha da União Nacional dos Estudantes (UNE) ou do Diretório Central dos Estudantes (DCE). Docentes e demais pessoas com a opção deste desconto devem apresentar o comprovante na entrada.

Tite iniciou como jogador no Caxias, em 1978. Com apenas 28 anos, no fim dos anos 80, encerrou a sua carreira como jogador devido a uma série de lesões no joelho e ruptura de ligamento. Depois disso, o atual



comandante da seleção se formou em Educação Física e iniciou a carreira de treinador em alguns times gaúchos.

Sua carreira como comandante ficou notória quando o treinador esteve à frente do Caxias, em 2000. Meses de-

pois, foi contratado pelo Grêmio. O técnico comandou o Atlético-MG, Palmeiras, Al Ain dos Emirados Árabes, Internacional e Corinthians, no qual teve três passagens de sucesso: 2004 a 2005, 2010 a 2013 e de 2015 até junho do ano passado,

O treinador tem levado a sua experiência como técnico e cidadão em seus encontros motivacionais

quando foi contratado pela seleção.

FOTOS: DIVULGAÇÃO/NOTISUL

Site

Veículo: Revista Sul Fhashion

Data: 02/08/17

Link: <http://revistasulfashion.com.br/noticia/tubarao-recebe-a-exposicao-de-fotografias>

Tubarão recebe a exposição de fotografias



A programação cultural de agosto do Centro Municipal de Cultura (CMC) – Willy Zumblick, em Tubarão, inicia com a exposição ‘Onça: Mito, Simbologia e Sentido’, organizada pela professora da Unisul Deisi Scunderlick Eloy de Farias, do Grupep Arqueologia, com fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul Joares May. A exposição é gratuita e fica aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 13 às 22 horas, até o dia 11 de agosto.

A mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil, desde os tempos pré-históricos e traz fotos de onças e de sítios arqueológicos, com pinturas rupestres, indicando que as onças eram reverenciadas em diversas culturas indígenas. Os textos que acompanham a exposição, apresentam ainda os mitos, significados e sentidos dos Guarani, Kaingang e Xokleng, os colonizadores e os mateiros.

“As imagens retratam o animal, permeadas pelo texto que discorre sobre os vários sentidos da onça para as diferentes sociedades, principalmente as indígenas, que viam na onça uma forte ligação com os espíritos. O mito percorre as gerações, seja por meio da cultura material impressa nos desenhos nos grandes paredões de pedra (sítios arqueológicos de arte rupestre), nos adornos e nas vestimentas cerimoniais; seja pela história passada de geração a geração pela oralidade. O texto apresenta como cada grupo traça suas idiossincrasias em relação ao animal”, destaca a professora Deisi.

Joares May é professor na Unisul, atua como médico veterinário e coordena o projeto de conservação de espécies de carnívoros como onças, pumas, lobos no Brasil e em Belize. May é mestre em epidemiologia experimental aplicada às zoonoses, presidente da Panthera Brasil, membro da Global Insular Conservation Society, Projeto Onçafari,

IUCN/VSG – Veterinary Specialist Group e pesquisador associado do Instituto Pró Carnívoros.

Deisi Scunderlick Eloy de Farias é pós-doutora em arqueologia e doutora em história. É pesquisadora e professora titular da Unisul, onde desenvolve pesquisas no GRUPEP-Arqueologia. Desenvolve pesquisa sobre patrimônio cultural, discutindo os territórios e as fronteiras culturais das populações pretéritas, discutindo como esses conceitos se estenderam para os tempos atuais, nas sociedades pós-modernas.

A exposição é uma parceria entre o Centro Municipal de Cultura (CMC) – Willy Zumblick e o Grupo de Pesquisa em Educação Patrimonial e Arqueologia da Unisul – Grupep Arqueologia.

Veículo: Rede Souza de Comunicação

Data: 02/08/17

Link: <https://www.rscportal.com.br/artigo/tubarao-recebe-exposicao-de-fotografias>

Tubarão recebe exposição de fotografias

Mostra com o tema ‘Onça: Mito, simbologia e Sentido’ apresenta fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul.



A exposição ‘Onça: Mito, Simbologia e Sentido’ abre a programação cultural desse mês no Centro Municipal de Cultura (CMC) – Willy Zumblick, em Tubarão. Organizada pela professora da Unisul Deisi Scunderlick Eloy de Farias, do Grupep Arqueologia, com fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul Joares May, a exposição é gratuita e fica aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 13 às 22 horas, até a próxima sexta-feira, dia 11.

A mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil, desde os tempos pré-históricos e traz fotos de onças e de sítios arqueológicos, com pinturas rupestres, indicando que as onças eram reverenciadas em diversas culturas indígenas. Os textos que acompanham a exposição, apresentam ainda os mitos,

significados e sentidos dos Guarani, Kaingang e Xokleng, os colonizadores e os mateiros.

“As imagens retratam o animal, permeadas pelo texto que discorre sobre os vários sentidos da onça para as diferentes sociedades, principalmente as indígenas, que viam na onça uma forte ligação com os espíritos. O mito percorre as gerações, seja por meio da cultura material impressa nos desenhos nos grandes paredões de pedra (sítios arqueológicos de arte rupestre), nos adornos e nas vestimentas cerimoniais; seja pela história passada de geração a geração pela oralidade. O texto apresenta como cada grupo traça suas idiosincrasias em relação ao animal”, destaca a professora Deisi.

O fotógrafo

Joares May é professor na Unisul, atua como médico veterinário e coordena o projeto de conservação de espécies de carnívoros como onças, pumas, lobos no Brasil e em Belize. May é mestre em epidemiologia experimental aplicada às zoonoses, presidente da Panthera Brasil, membro da Global Insular Conservation Society, Projeto Onçafari, IUCN/VSG – Veterinary Specialist Group e pesquisador associado do Instituto Pró Carnívoros.

Veículo: Band SC

Data: 02/08/17

Link:http://www.bandsc.com.br/canais/variedades/semana_tem_filmes_nacionais_no_cinema_do_cic.html

Semana tem filmes nacionais no Cinema do CIC



Foto: FCC

Por Assessoria de imprensa

A programação desta semana no Cinema do Centro Integrado de Cultura (CIC) traz dois longas nacionais: Elena, de Petra Costa; e Do Outro Lado do Atlântico, co-produção com Cabo Verde dos diretores Danielle Ellery e Marcio Câmara. As sessões ocorrem de quinta-feira a domingo, com entrada gratuita. A realização é uma parceria da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), administradora do espaço, e da Unisul campus Pedra Branca, responsável pela programação.

3 e 5 de agosto (quinta-feira, às 21h; sábado, às 20h):

Elena

Direção: Petra Costa

País: Brasil

Ano: 2013

Duração: 82 minutos

Classificação etária: 12 anos

Sinopse: Elena viaja para Nova York com o mesmo sonho da mãe: ser atriz de cinema. Deixa para trás uma infância passada na clandestinidade dos anos de ditadura militar e deixa Petra, a irmã de 7 anos. Duas décadas mais tarde, Petra embarca para Nova York em busca de Elena. Aos poucos, os traços das duas irmãs se confundem, já não se sabe quem é uma, quem é a outra. A mãe pressente. Petra decifra. Agora que finalmente encontrou Elena, Petra precisa deixá-la partir.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yc0T-pPwrTk>

4 e 6 de agosto (sexta-feira, às 21h; domingo, às 20h):

Do outro lado do Atlântico

Direção: Daniele Ellery e Marcio Câmara

País: Brasil e Cabo Verde

Ano: 2015

Duração: 90 minutos

Classificação etária: Livre

Sinopse: Documentário filmado em terras brasileiras e na ilha do Cabo Verde, para retratar as semelhanças entre as culturas do Brasil e as de países africanos que tem o português como língua oficial.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fuwzLpBycRg>

Veículo: Notisul

Data: 02/08/17

Link: <https://www.notisul.com.br/2017/08/02/tubarao-recebe-exposicao-de-fotografias/>

Tubarão recebe exposição de fotografias



Mostra com o tema ‘Onça: Mito, simbologia e Sentido’ apresenta fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul. Exposição está aberta ao público no Museu Willy Zumblick.

TUBARÃO

A exposição ‘Onça: Mito, Simbologia e Sentido’ abre a programação cultural desse mês no Centro Municipal de Cultura (CMC) – Willy Zumblick, em Tubarão. Organizada pela professora da Unisul Deisi Scunderlick Eloy de Farias, do Grupep Arqueologia, com fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da Unisul Joares May, a exposição é gratuita e fica aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 13 às 22 horas, até a próxima sexta-feira, dia 11.

A mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil, desde os tempos pré-históricos e traz fotos de onças e de sítios arqueológicos, com pinturas rupestres, indicando que as onças eram reverenciadas em diversas culturas indígenas. Os textos que acompanham a exposição, apresentam ainda os mitos, significados e sentidos dos Guarani, Kaingang e Xokleng, os colonizadores e os mateiros.

“As imagens retratam o animal, permeadas pelo texto que discorre sobre os vários sentidos da onça para as diferentes sociedades, principalmente as indígenas, que viam na onça uma forte ligação com os espíritos. O mito percorre as gerações, seja por meio da cultura material impressa nos desenhos nos grandes paredões de pedra (sítios arqueológicos de arte rupestre), nos adornos e nas vestimentas cerimoniais; seja pela história passada de geração a geração pela oralidade. O texto apresenta como cada grupo traça suas idiossincrasias em relação ao animal”, destaca a professora Deisi.

O fotógrafo

Joares May é professor na Unisul, atua como médico veterinário e coordena o projeto de conservação de espécies de carnívoros como onças, pumas, lobos no Brasil e em Belize. May é mestre em epidemiologia experimental aplicada às zoonoses, presidente da Panthera Brasil, membro da Global Insular Conservation Society, Projeto Onçafari, IUCN/VSG – Veterinary Specialist Group e pesquisador associado do Instituto Pró Carnívoros.

Veículo: Diário do Sul

Data: 02/08/17

Link: <http://diariodosul.com.br/SITE2015/noticia/31430/Exposicao-%E2%80%9COnca%E2%80%9D-tem-inicio-no-museu.html>

Exposição “Onça” tem início no museu

A programação cultural deste mês do Centro Municipal de Cultura (CMC) – Museu Willy Zumblick, em Tubarão, inicia com a exposição “Onça: mito, simbologia e

sentido”, organizada pela professora da Unisul Deisi Scunderlick Eloy de Farias, do Grupep Arqueologia, com fotos produzidas pelo professor de Medicina Veterinária da universidade, Joares May. A exposição é gratuita e aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 13h às 22h, até dia 11.

A mostra retrata a visão sobre as onças dos diversos povos que ocuparam o Brasil, desde os tempos pré-históricos, e traz fotos de onças e de sítios arqueológicos, com pinturas rupestres, indicando que as onças eram reverenciadas em diversas culturas indígenas. Os textos que acompanham a exposição apresentam ainda os mitos, significados e sentidos dos Guarani, Kaingang e Xokleng, os colonizadores e os mateiros.

“As imagens retratam o animal, permeadas pelo texto que discorre sobre os vários sentidos da onça para as diferentes sociedades, principalmente as indígenas, que viam na onça uma forte ligação com os espíritos. O mito percorre as gerações, seja por meio da cultura material impressa nos desenhos nos grandes paredões de pedra (sítios arqueológicos de arte rupestre), nos adornos e nas vestimentas cerimoniais; seja pela história passada de geração em geração pela oralidade. O texto apresenta como cada grupo traça suas idiosincrasias em relação ao animal”, destaca a professora Deisi.

Joares May é professor na Unisul, atua como médico veterinário e coordena o projeto de conservação de espécies de carnívoros como onças, pumas, lobos no Brasil e em Belize. May é mestre em epidemiologia experimental aplicada às zoonoses, presidente da Panthera Brasil, membro da Global Insular Conservation Society, Projeto Onçafari, IUCN/VSG – Veterinary Specialist Group e pesquisador associado do Instituto Pró Carnívoros.

Deisi Scunderlick Eloy de Farias é pós-doutora em arqueologia e doutora em história. É pesquisadora e professora titular da Unisul, onde desenvolve pesquisas no Grupep - Arqueologia.

A exposição é uma parceria entre o Centro Municipal de Cultura (CMC) – Museu Willy Zumblick e o Grupo de Pesquisa em Educação Patrimonial e Arqueologia da Unisul – Grupep Arqueologia.

TV

Veículo: UnisulTV

Programa: Café com Notícias

Data: 02/08/2017

Hora: 7h30

Assunto: palestra Tite - Técnico seleção brasileira de futebol

Entrevistados: Kewin Koch e Felipe Pimmel



Tubarão: Técnico da Seleção Brasileira de Futebol ministrará palestra

Próximo

Reprodução automática



Milionário brasileiro abre as portas de sua

Rádio

Veículo: Rádio SC

Data: 02/08/2017

Data: 07h40

Assunto: Palestra Tite

Entrevistado: Willian Máximo